



COPERNICUS

PISMO UCZNIÓW I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W RADOMIU

Nr 4

redagują: Małgorzata Król, Mariusz Wesółowski

2016/2017

***Witamy w kolejnym numerze gazetki szkolnej
i zapraszamy do lektury.***



Fot. Kaja Szczęsna

Recenzja filmu „Dziewczyna z perłą”

Powieść Tracy Chevalier pt. „Dziewczyna z perłą” jest opartą na wyobrażeniach pisarki próbą rozwikłania tajemnicy okoliczności powstania obrazu Jana Vermeera, zwanym inaczej "Dziewczyna w perłowych kolczykach" - najwybitniejszego przykładu XVII-wiecznego malarstwa. Peter Webber w wyreżyserowanej przez siebie adaptacji zobrazował tę pełną namiętności wizję, będącą filarem filmu.

Historia odgrywa się w XVII-wiecznej Holandii, w mieście Delft. Szesnastoletnia dziewczyna Griet (Scarlett Johansson) została zatrudniona w domu wybitnego malarza Jana Vermeera (Colin Firth), by pomóc swojej rodzinie. Po kilku dniach orientuje się w sytuacji panującej w domu i relacjach między domownikami: osamotniony malarz tworzy obrazy miesiącami, co nie podoba się nieukrywającej swego niezadowolenia żonie. Powolny tryb pracy grozi rodzinie, starającej się zachować rozrzutny styl życia, bankructwem, jednak pojawianie się nowych dzieci i brak zamówień prowadzą do nieuniknionego. W tym wszystkim pojawia się Griet, zapracowana i zainspirowana talentem Pana. Ten otwiera przed nią świat sztuki, a przy tym swoje serce. Tak dwoje ludzi ze skrajnych światów zaczyna łączyć fascynacja. Z potrzeby serca artysta zaczyna tworzyć obraz. Służka staje się dla niego muzą. Odnajduje też bratnią duszę, lecz uczucia zagrażają bezpośrednio Griet. Na nieszczęście córka Vermeera, Cornelia, widzi zażyłą relację ojca. Jej matka również nie jest ślepa na tę bliskość.

Powolna akcja filmu toczy się w atmosferze słodkiego podniecenia. Napięcie między Griet a malarzem rośnie w każdej scenie, osiągając punkt kulminacyjny podczas przekłuwania ucha muzy, jednak nawet wtedy bohaterowie nie przekraczają granicy fizycznego zbliżenia. Film został stworzony przez gesty, mimikę

twarzy, spojrzenia. Słowa, ograniczone do minimum, w połączeniu z brakiem choćby pocałunku sprawia, że film był naładowany erotyzmem i nasycił zmysły widza. Brak bliskości wyklucza seksualny charakter fascynacji Jana. Wskazuje na podekscytowanie człowiekiem. Griet nie była jedynie muzą, lecz także kimś, kto rozumie malarza i sztukę. To pobudziło jego entuzjazm.

Reżyser przemyślnie ustalił szczegóły, by fabuła jak najdokładniej odzwierciedlała znaną rzeczywistość dotyczącą powstawania obrazu. Wzmaga to uczucie realności przedstawianych wydarzeń, wywołane znakomitą grą aktorską. Pomijając ogromny talent, którym wykazała się Scarlett Johansson, jej podobieństwo z dziewczyną z obrazu jest wystarczająco duże, by widz poczuł, że zostaje mu ukazane rozwiązanie trapiącej historyków sztuki tajemnicy.

Ogromnym atutem filmu są najwyższej jakości zdjęcia Eduarda Serrego, współgrające z idealnie dobranym tłem. Muzyka Alexandra Desplata jest dopełnieniem dzieła Petera Webbera. Każdy kadr wygląda jak obraz wyjęty spod pędza wybitnego malarza. Wszystko to wraz z kostiumami i scenografią przedstawia trafny obraz epoki baroku.

„Dziewczyna z perłą” to niesamowicie klimatyczna produkcja, która w znakomity sposób przedstawia niewykluczoną okoliczność powstania obrazu oraz relacje tajemniczej muzy z artystą. Ekranizacja może zmienić światopogląd odbiorcy, bowiem ukazuje świat oczami malarza. Film to piękny obraz uczucia, które może połączyć ludzi, niezależnie od pochodzenia czy stanu majątkowego, dodatkowo naświetlający obraz życia w epoce. Uważam, że adaptacja to świetny dramat, obowiązkowy na liście koneserów dobrego filmu.

Martyna Ganabisińska, Ic



Fot. Kaja Szczęsna

„Oni mają talent..”

W tym roku szkolnym 21 marca dla uczniów i pracowników naszej szkoły był nie tylko pierwszym dniem kalendarzowej wiosny. Tego dnia utalentowani uczniowie mogli zaprezentować swoje umiejętności przed całą społecznością szkolną. Widowisko to było połączone ze świętem Dnia Patrona Szkoły, które obchodziliśmy 19 lutego, w dniu urodzin wielkiego polskiego astronoma Mikołaja Kopernika, ale z racji ferii zimowych obchody zostały przeniesione .

Całe widowisko rozpoczęło się punktualnie o godzinie 11. w Ośrodku Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu, a poprowadzili je Wiktoria Pęksyk oraz Rafał Chochół, uczniowie klasy 2b. Natomiast już tradycją się stało, że w rolę patrona naszej szkoły wcielił się uczeń maturalnej klasy 3d Michał Starnawski, który ponownie udowodnił, że organizatorzy podjęli właściwą decyzję, obsadzając go na tym stanowisku.

Podczas koncertu dane nam było obejrzeć, jak i wysłuchać występów, które czasami bawiły nas do łez, ale zdarzyły się również i takie, które zapierały dech w piersiach.

Uczniowie radomskiego Kopernika udowodnili przede wszystkim, że mają głosy niczym anioły. Mimo dużej ilości popisów wokalnych, każdy z nich był inny i wnosił coś nowego, unikatowego. Dane nam było wysłuchać piosenek zarówno w języku ojczystym, jak i po angielsku, niemiecku oraz francusku. Mogliśmy wysłuchać znanych utworów takich jak „O mnie się nie martw” z repertuaru Katarzyny Sobczyk czy zespołu ABBA. Oprócz popisów wokalnych wiosenną akademię uświetniły występy taneczne naszych licealistek. Udowodniły one, że taniec nowoczesny może być tak samo pasjonujący i ekscytujący jak lubiany chyba przez każdego taniec towarzyski. Nasza szkoła nie słynie tylko z utalentowanych muzyków oraz tancerzy, ale i również z recytatorów, którzy dzisiejszego dnia pokazali namiastkę tego, co potrafią. Niektórzy sięgali po utwory znanych i cenionych poetów, natomiast Maciej Bujanowicz, uczeń klasy 2a zaprezentował kilka utworów, które pochodzą z jego autorskiego tomiku poezji „Synkretyzm nocy”.

Szczególnie wzruszający podczas tegorocznego koncertu był występ wolontariuszy ze Szkolnego Klubu Wolontariatu. Nie towarzyszył mu blask świateł oraz neonów, a jednak był wyjątkowy. Agnieszka Kurpińska, zeszłoroczna liderka Szkolnego Klubu Wolontariatu opowiedziała o tym wszystkim czym zajmują się oraz jakie dokonania na swoim koncie mają wolontariusze z radomskiego Kopernika. Najważniejsze w jej wypowiedzi było ostatnie, podsumowujące zdanie, mówiące o tym, że nie robi tego wszystkiego sama. Tym kilkoma słowami udowodniła, że w wolontariacie jest siła, a dzięki współpracy można zmieniać świat na lepsze.

Podczas koncertu został również zaprezentowany talent dziennikarski uczniów, którzy podjęli inicjatywę uczniowską i stworzyli gazetkę "Pół serio, pół żartem". Natomiast uczeń z klasy 1b wraz z kolegą z klasy 3c pochwalili się osiągnięciami przy tworzeniu autorskiego wynalazku.

Na sam koniec na wszystkich czekała niespodzianka. Po długim czasie nieobecności na uroczystościach szkolnych powrócił nasz sztandar szkolny. Dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się w zbiórkę pieniędzy mającą na celu renowację "wizytówki" naszej szkoły, a uczniom życzymy sukcesów i rozwoju ich umiejętności. ☺

Piotr Nogaj, kl. IIa



Fot. TEAM

Wpływ mediów na portret współczesnego mężczyzny i współczesnej kobiety

Media odgrywają niezwykle ważną rolę we współczesnym świecie. Mówi się, że to „czwarta władza”. Przekazują one informacje o tym, co dzieje się w naszym otoczeniu, komentują wydarzenia, a także zapewniają rozrywkę. Ludzie chętnie oglądają telewizję, słuchają radia, korzystają z Internetu. Dziś nie można wyobrazić sobie życia bez udziału mediów, stały się nieodłącznym elementem naszego istnienia.

Często nie zdajemy sobie sprawy, jak bardzo nasze życie jest uzależnione od mediów. Codziennie mamy z nimi styczność, niezależnie od tego, czy tego chcemy czy nie np. jadąc autobusem, kiedy kierowca słucha radia lub oglądając różne reklamy podczas robienia zakupów. Dzięki mass mediom mamy powszechny i szybki dostęp do informacji. W każdej chwili możemy znaleźć w Internecie setki odpowiedzi na nurtujące nas pytania. W mgnieniu oka dowiadujemy się o ważnych faktach z życia społeczeństwa, katastrofach i wypadkach. Niewątpliwie media są oknem na świat dla tych, którzy umieją z nich korzystać.

Środki masowego przekazu często poprzez ukazanie wiadomości w dany sposób powodują, że odbieramy ją tak, a nie inaczej. Bezpośrednio kształtują naszą wizję na dany temat, narzucają własne poglądy i ograniczają samodzielność myślenia. Nie zawsze przekazywane wypowiedzi są obiektywne i zgodne z prawdą, dlatego media poprzez różne zabiegi manipulują społeczeństwem i mogą sprawiać, iż ludzie zaczną myśleć, tak jak tego oczekują. Zatem jaki wpływ wywierają one na portret współczesnego mężczyzny oraz współczesnej kobiety?

Media kreują określony typ kobiety jako atrakcyjnej, szczupłej, prawie anorektycznej modelki. Często powoduje to, iż dziewczyny, aby sprostać określonym wzorcom, głodzą się i niszczą swoje zdrowie. Według środków masowej informacji idealna płeć piękna musi być niezależna, nowoczesna, odnosząca sukces zawodowy w dużym mieście, najlepiej singielka. Powinna ona dbać o siebie i zawsze olśniewająco wyglądać. Środki masowego przekazu zwracają uwagę przede wszystkim na cechy zewnętrzne kobiet. Ważniejszy jest wygląd niż charakter. Coraz częściej łatwiej jest dostać pracę ludziom atrakcyjnym niż przeciętnym. Wygląd fizyczny odgrywa wielką rolę

w kontaktach międzyludzkich. W dzisiejszych czasach pod wpływem mediów zmienił się obraz kobiety. Odchodzi w zapomnienie model kobiety-matki, dla której najważniejszy był dom i dobre wychowanie dzieci. Prawie w każdym serialu możemy oglądać zdrady i rozwód jako najlepsze rozwiązanie problemów w małżeństwie. Mass media przesuwają granice obowiązujących zasad moralnych. Kobieta ukazana przez media jest zazwyczaj wyidealizowana, nie posiada żadnych wad. Jest jednocześnie cudowną matką, żoną, wspaniałą bizneswoman. Sprawia to, że panie pragną dorównać wyznaczanym przez mass media wzorcom. Uważam to za pozytywną cechę, gdyż więcej od siebie wymagają i dążą do jak najlepszych efektów, jednak dorównanie fikcyjnym ideałom nie jest realne i prowadzi tylko do zniechęcenia oraz frustracji. Dzisiaj wizerunek kobiety kreowany jest przede wszystkim z myślą o gustach milionów widzów telewizyjnych reklam i milionów nabywców reklamowanych towarów.

Sylwetka współczesnego mężczyzny sprowadza się do umięśnionego „luzaka”, o zabawowym podejściu do rzeczywistości, dla którego najważniejsza jest kariera i duże pieniądze zarobione w jak najprostszy sposób. Środki masowego przekazu nakłaniają do kierowania się w życiu zasadą „po trupach do celu”. Mężczyzna, który osiąga sukces w ten sposób, jest bardziej atrakcyjny niż przeciętny, uczciwy, pracowity, ale mniej towarzyski Kowalski. Przykłady możemy odnaleźć choćby w reklamach skierowanych do mężczyzn. Jakie są zatem te wzorce? Zarówno różne kolorowe pisma, jak i telewizja kształtują obraz mężczyzny kompletnie wyzwolonego, liberalnego, pewnego siebie, który nie daje sobą rządzić, pełnymi garściami czerpie z życia i wcale nie wstydzi się swoich licznych męskich słabości. Mężczyzna w świecie reklam przybiera pozę chłopca, ryzykanta, kochanka, pracoholika oraz narcyza. Zarówno jak i kobieta dba o swój wygląd zewnętrzny. Coraz częściej można spotkać młodych chłopaków, którzy aby poprawić swój wizerunek, korzystają z różnorodnych kosmetyków.

To, co jest pokazywane przez media, wywiera ogromny wpływ na zachowanie współczesnych mężczyzn. Podobnie jak panie pragną oni stać się tacy jak na reklamach. Często przywdziewają maski idąc za trendem i zapominają o zasadach moralnych. Ważniejsza staje się opinia publiczna.

Środki masowego przekazu kreują pewne ideały, które w rzeczywistości nie odwzorowują prawdziwych moralnych autorytetów. Często stwarzają fałszywe wizerunki gwiazd, które prowadzą do ich wewnętrznego zatracenia. Podsumowując stwierdzam, że media coraz częściej mają negatywny wpływ na współczesnego mężczyznę oraz współczesną kobietę. Powodują, że ludzie żyją w ciągłym napięciu i nieustannie starają się naśladować propagowane wzorce, które nie zawsze są słuszne i godne naśladowania. Może to spowodować, iż ludzie staną się zadufani w sobie i skoncentrowani tylko na własnych potrzebach. Jednak niewątpliwie współczesny człowiek nie jest w stanie funkcjonować bez środków masowego przekazu. Ważne jest, aby we wszystkim zachować umiar, "złoty środek" i nie wierzyć w każde słowo, które przekazują nam mass media.

Joanna Kwiecień, I c

Fot.TEAM



**Zespół redakcyjny
gazetki szkolnej "Copernicus"
wraz z opiekunami
życzy Wszystkim
udanych, bezpiecznych wakacji,
regeneracji sił
podczas słonecznych dni letnich,
niezapomnianych wrażeń i niezwykłych przeżyć.
Do zobaczenia we wrześniu.**



Fot. Kaja Szczęsna